

מִשֶּׁה וּכְנַגַּד אֱלֹהֵי הַחַיִּים אוֹתִיּוֹת נֹאמַר אִזְּיִשִּׁיר מֹשֶׁה, דְּהֵיִינוּ שְׁמֹשֶׁה הָאֲחִיזוּ בִּזְ"א כְּנַגְדּוֹ הוּא מִטְטֵרוֹן בִּיצִירָה וְהוּא הַמְנַהִיג אֶת ד' הַחַיִּים שִׁישׁ לָהֶם ד' פָּנִים וּד' כְּנָפִים שְׁמַצְדֵּם הוּא שֵׁם יֵאֱהָדוּנָה"י שְׁהוּא כְּמִנִּין א"ז. **בְּכָל חַיָּה אַרְבַּע אַנְפִּין, וְאַרְבַּע גְּדָפִין, כְּגִוּוֹנָא דָא. א"ז בְּאַרְיָה. א"ז בְּשׂוֹר. א"ז בְּנֶשֶׁר. א"ז בְּאַדָּם** וְכֵן לְכָל חַיָּה יֵשׁ ד' פָּנִים וּד' כְּנָפִים כְּמִנִּין א"ז, וְהֵם כְּדוּגְמַת כָּר: א"ז בְּאַרְיָה א"ז בְּשׂוֹר א"ז בְּנֶשֶׁר א"ז בְּאַדָּם. **דְּאֵינֻן ל"ב אַנְפִּין וְגְדָפִין, בְּחוּשְׁבֹן א"ז אַרְבַּע זְמַנִּין** וְהֵם כְּמִנִּין ל"ב פָּנִים וְכְנָפִים שְׁהוּא כְּמִנִּין ד' פַּעֲמִים א"ז.

ארבעה בגדי זהב בסוד אדנות וארבעה בגדי לבן בסוד הוי"ה

וְאֵינֻן ד' אַנְפִּין: יְהוָה. אַרְבַּע גְּדָפִין: אֲדֹנִי וְאֵלֹהֵי הַד' פָּנִים הוּא שֵׁם הוֹי"ה וּד' הַכְּנָפִים הוּא שֵׁם אֲדֹנִי. **לְקַבֵּל אַרְבַּע בְּגָדֵי זָהָב, וְאַרְבַּע בְּגָדֵי לָבָן, דְּלִבִּישׁ כְּהֵנָּה לְכַפֵּרָא עַל יִשְׂרָאֵל** וְכְנַגְדָם יֵשׁ ד' בְּגָדֵי זָהָב שְׁהוּא בַּחֲנִינַת דִּין בְּסוּד שֵׁם אֲדֹנִי, וְכֵן יֵשׁ ד' בְּגָדֵי לָבָן שְׁהוּא בַּחֲנִינַת רַחֲמִים בְּסוּד שֵׁם הוֹי"ה, וְאֵת אֱלֹהֵי הַבְּגָדִים הֵיךְ לּוֹבֵשׁ הַכֹּהֵן גָּדוֹל שְׁהוּא בְּסוּד הַחֲכֵמָה בְּכַדִּי לְכַפֵּר עַל יִשְׂרָאֵל עַל פְּגַמֵּיהֶם בְּסַפִּירוֹת הַתַּחֲתוֹנוֹת. **לְקַבֵּל, (תְּהִלִּים נֹא) אֲדֹנִי שִׁפְתֵי תִפְתָּח. וְעֲלוֹתָא דְתִפְלָה [דסד] יְהוָה, בַּחֲתִימָה ח"י בְּרַכָּאן דְּעֲלוֹתָא** וְכֵן אֱלֹהֵי הַשְּׁמוֹת הֵם כְּנַגַּד אֲדֹנִי שִׁפְתֵי תִפְתָּח שְׁאוֹמְרִים בְּתַחֲלִילַת הַתְּפִילָה, וְכֵן הֵם כְּנַגַּד שֵׁם הוֹי"ה שְׁמִזְכִּירִים בְּתִפְלָה בַּחֲתִימָה שֶׁל

אור הרשב"י

[דסד] הרמ"ק לא גורס תיבת דתפלה.

הלימוד היומי

לע"נ ד' אברהם כספי ז"ל

י"ח הברכות של שמונה עשרה ועי"כ מייחדים את שם הוי"ה עם שם אדנ"י שהם בסוד זו"ן והם שורש להנהגת כל התחתונים (רמ"ק). **וְתִמְנֵי סָרִי וּמִנֵּין יְהוָה, אֵית בְּהוֹן ע"ב אֲתוּוֹן, בְּחוּשָׁבֵן וַיְכָלוּ, דְּפִלְיָן בְּעֲדִיק ח"י עֲלָמִין** ובח"י פעמים הוי"ה יש ע"ב אותיות מצד ע"ב בחינות שיש בכסא ובמטטרו"ן, והם כמנִין ויכלו ואלו הע"ב אורות הם כלולים ביסוד הנקרא ח"י העולמים, ומצדו הוא שם ויכלו שהוא אותיות כ"ל כ"ב שהוא היסוד הנקרא כל ויש בו את כללות כ"ב אותיות (רמ"ק).

מטטרו"ן מתייחד עם ד' חיות דארגמן שלכל אחת ח' אותיות ומשלמים לשם מ"ה

וּבְאַרְבַּע חֵיוֹן, יְהוָה אֲדָנִי. תִּמְנֵי לְכָל סִטְרָא, אֵינוֹן ל"ב אֲתוּוֹן ובד' החיות יש להם ד' פנים בסוד הוי"ה וד' כנפים בסוד

אדנ"י והם ח' אותיות בכל חיה וביחד הם ל"ב אותיות, **וּי"ג אֲתוּוֹן, דְּאִשְׁתַּכְחוּ מִן וָה"ו אֲנִי וָה"ו, הָא תִּלְת עֶשֶׂר, דְּפִלְיָן עֵילָא וְתִתָּא** וכן אלו החיות הם בסוד ד' כנפות שיש בהם י"ג חוליות ומצדם הוא

י"ג אותיות כמנִין וא"ו, שהוא ר"ת ג' שמות ו'הו א'ני ו'הו והר"ת שלהם הוא כמנִין י"ג והם משלימים למעלה את שם מ"ה דאצילות, ולמטה את שם מ"ה דיצירה. **בְּהוֹן**

אִשְׁתַּלִּים אָדָם, דְּאִיהוּ מ"ה, עֲמוּדָא דְּאִמְצָעִיתָא ועל ידם נשלם שם מ"ה כמנִין אד"ם שמצדו הוא ז"א הנקרא עמוד האמצעי, דהיינו ססוד וא"ו שהוא מטטרו"ן שביצירה הוא מתייחד עם כל ד' חיות ארגמן שלכל אחד יש ח' אותיות של שמות

הוי"ה אדנ"י וביחד הם כמנִין ל"ב והוא המשלימים לשם מ"ה וכנ"ל.

הלימוד  היומי

לע"נ ד' אברהם כספי ז"ל

בז"א דאצילות הנקרא עץ החיים אין אחיזה לקלי' כלל, אמנם למטה יש אחיזה לקלי' והוא במטטרו"ן

לְעֵילָא בְּאִילָנָא דְחַיִּי, לִית, קְלָפִין והנה למעלה בז"א דאצילות

הנקרא עץ החיים אין אחיזה לקלי' כלל. (אסתר ד) **כִּי אֵין לְבָא**

אֶל שַׁעַר הַמֶּלֶךְ בְּלְבוּשׁ שָׁק ועל כך נאמר 'כי אין לבוא אל שער המלך

בלבוש שק' שהם הקלי' הנקראים שק שהוא כמנין ת' בסוד 'ארבע מאות איש עמו'.

לְתַתָּא אִית קְלָפִין בְּמִטְטְרוֹן, דְּאִיהוּ בְּדִיוֹקְנָא דְעֻמּוּדָא

דְּאֻמְצָעִיתָא אמנם למטה יש אחיזה לקלי' והוא במטטרו"ן שביצירה שהוא כדמות

ז"א הנקרא עמוד האמצעי, וכנודע שז"א הוא בערכין סוד יצירה ולכן שמו כשם רבו.

דְּבִזְמָנָא דְקִדְשָׁא בְּרִידָּהּ הוּא לְבַר מַמְלְכוּתִיהָ, אֲתַפְּסִי

בְּגִדְפִין וְאַנְפִּין דְּעֶבֶד דִּילִיהָ והנה בזמן הגלות שהקב"ה נמצא מחוץ

למלכות שלו ואין ייחוד גמור עם המלכות, אז ניצוץ מז"א מתלבש במטטרו"ן והוא מתבסס

בכנפיים והפנים של זה העבד מטטרו"ן, בכדי לשמור את ניצוץ המלכות הנמצא בגלות

בעולם העשיה (רמ"ק), **הָדָא הוּא דְכְּתִיב, (שמואל ב כב) וַיִּרְכַּב עַל**

כְּרוֹב וַיַּעַף וזהו מש"כ בפסוק 'ירכב על כרוב ויעוף', דהיינו שז"א רוכב על מטטרו"ן

הנקרא כרוב.

הקליפות המסובבות מחוץ להיכלי הקדושה – הראשונה נקראת תוהו והשניה

בוהו

וְאֵינּוֹן קְלִיפִין דְּסַחְרִין לְד' חֵיוֹן דְּמִטְטְרוֹן [רסה] ואלו הקלי'

המסובבות מחוץ להיכלות הקדושה את ד' החיות ארגמן' המונהגים ע"י

הלימוד  היומי

לע"נ ד' אברהם כספי ז"ל

מטטרו"ן, איננו: תהו, (מלכים א יט) וְהָיָה רוּחַ גְּדוּלָּה וְחֹזֶק
מִפָּרֶק הָרִים וּמִשִּׁבַּר סִלְעִים לֹא בָרוּחַ יְהוָה וְהָיָה קִלְי' אַחַת
נִקְרָאת תְּהו, וכמש"כ עליה במראה אליהו והנה רוח גדולה וגו'. ב'ה"ו, וְאַחַר
הָרוּחַ רָעַשׁ לֹא בָרַעַשׁ יְהוָה וְהַקְלִי' הַשְּׁנִיָּה נִקְרָאת בּוֹהו, ועליה נאמר
בפסוק ואחר הרוח רעש וגו', הָא תַרְיִן קָלְפִין, יְרוֹק וְחַנוּר, דְּקָלְפִין
דְּאַגְוָזָא וְהָרִי הֵם שְׁתֵּי קְלִיפּוֹת בְּגוּזֵן יְרוֹק (שְׁהוּא צָהוּב שְׁלֵנו) וְגוּזֵן לְבָן שֶׁל קְלִיפַת
הָאגְוִז, חָד תְּהו, קו יְרוֹק וְקְלִיפָה אַחַת הַנִּקְרָאת תוֹהוּ הִיא סוּד קו יְרוֹק הַמְקִיף
אֶת הָעוֹלָם [רסו], תְּנִינָא בְּהו, אֲבָנִין מְפּוֹלָמִין, קְלִיפָא

אור הרשב"י

מו"ן ב. תבן ג. סובין ד. מורסן.
וכן הם כנגדם מוזכר בתהילים ע"ח ל"ח א.
והוא רחום וכפר' עון ולא' ב. ישחית והרבה
להשיב ג. אפו ולא יעיר כל ד. חמתו.
והם בד' מרות שבאדם א. מרה לבנה
שבריא ב. מרה אדומה שבכבד ג. מרה
ירוקה שבמרה ד. מרה שחורה שבטחול.
[רסו] כדאיתא בחגיגה דף יב עמוד א' תנא:
תהו – קו ירוק שמקיף את כל העולם כולו,
שממנו יצא חשך. שנאמר ישת חשך סתרו
סביבותיו, בהו – אלו אבנים המפולמות
המשוקעות בתהום, שמהן יוצאין מים,
שנאמר ונטה עליה קו תהו ואבני בהו.
וכן איתא בספר יצירה פרק א מ"ב תהו זה
קו ירוק המקיף את כל העולם, בהו אלו
אבנים מפולמות משוקעות בתהום ומביניהם
המים יוצאין.

[רסה] והנה סוד ד' הקל"י מבואר בכמה
מקומות.
ובתורה הוא נזכר כמעשה בראשית והם
נקראים א. והארץ היתה תהו ב. ובהו ג.
וחושך ד. על פני תהום.
ובענין אליהו הנביא במלכים א' יט הם
נזכרים א. רוח גדולה וחזק מפרק הרים
ומשבר סלעים ב. ואחרי הרוח רעש ג. ואחרי
הרעש אש ד. ואחר האש קול דממה דקה.
ובמראה יחזקאל הם נזכרים א. וארא והנה
רוח סערה באה מן הצפון ב. ענן גדול ג. אש
מתלקחת ד. ונונה לו סביב.
וכנגד ד' הקל"י יש ד' קליפות באגוז שהם א.
קליפה ירוקה שסביב לאגוז ב. קליפה הקשה
והלבנה ג. קליפה דקה הדבוקה לפרי ד.
האוויר שבחלל האגוז.
וכן הם כנגד ד' הקליפות של החטה שהם א.

הלימוד היחסי

לע"נ ד' אברהם כספי ז"ל